

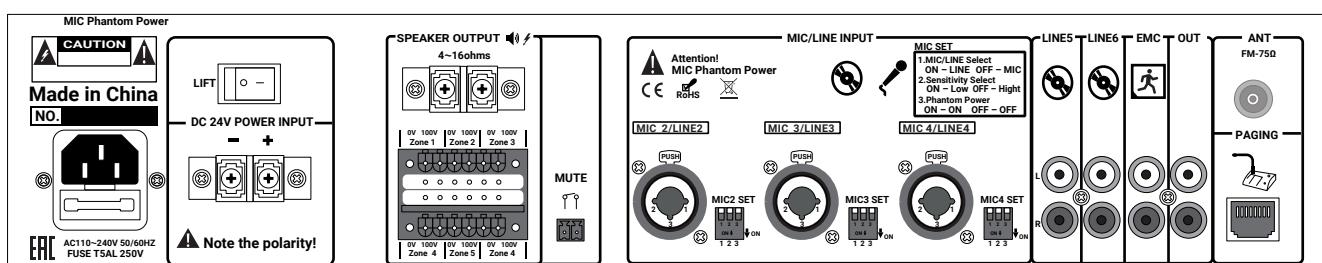
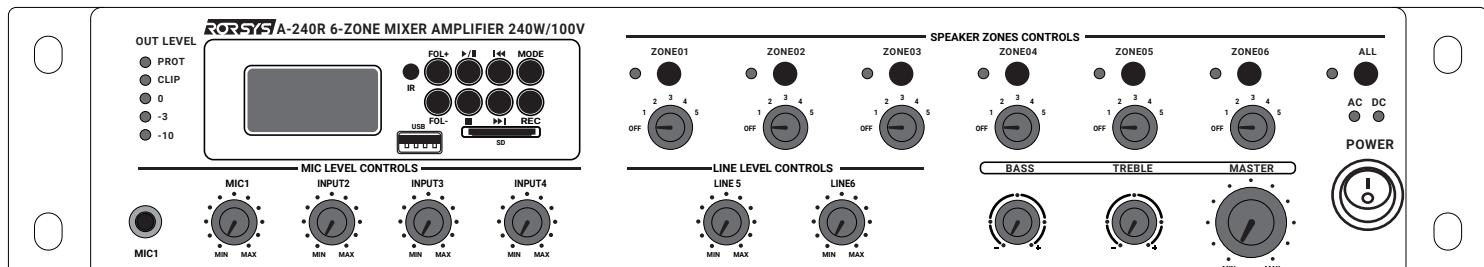


ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

USER MANUAL

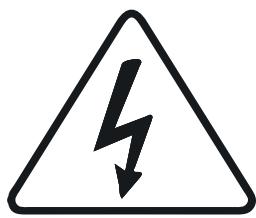
A-240R / A-350R / A-500R

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ЗОНАЛЬНЫЙ МИКШЕР-УСИЛИТЕЛЬ.
ШЕСТЬ ЗОН.
6-ZONE PROFESSIONAL
MIXER AMPLIFIER



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией по эксплуатации.
2. Сохраните данную инструкцию с целью дальнейшего применения в случае надобности.
3. Все рекомендации и указания данной инструкции по эксплуатации обязательно к выполнению.
4. Микшер-усилители, а также их части должны быть ограждены от любого воздействия воды (брызги, капли, струйки и т.п.).
5. Микшер-усилители запрещено монтировать: около ёмкостей с жидкостью, которые герметично не закрыты (вазы, чашки, сосуды и т.п.); вблизи с источниками теплового излучения (радиаторы, каминьи, нагревательные элементы и т.п.); под непосредственное воздействие прямого солнечного света или открытого огня (камин).
6. Микшер-усилители, а также их части должны избегать соприкосновения (столкновения) с горячими или острыми предметами, а также поверхностями (нагретая металлическая полка и т.п.)
7. Микшер-усилители, а также их части разрешается протирать от пыли исключительно сухой безворсовой тканью, не забыв перед этим отключить прибор от основного питания (сеть 220В).
8. Технологические вентиляционные отверстия, размещённые на корпусе микшер-усилителя необходимо оставлять свободными, ни в коем случае не блокируя их при установке прибора.
9. В случае неисправности микшер-усилителя, его эксплуатация запрещена! Это касается всех вариантов поломок, включая повреждение шнура сетевого питания или его вилки.
10. Строго запрещено размещать какие-либо сторонние предметы в микшер-усилители посредством технологических отверстий (вентиляционных и т.д.).
11. Рекомендуется отсоединять микшер-усилители от сетевого питания при грозах и в случае, если устройство длительное время не эксплуатируется.
12. Строго запрещено вскрывать корпус или разбирать микшер-усилители! Также нельзя изменять его состав или конструктивные элементы.
13. Подключение к микшер-усилителям сломанных (неисправных) акустических систем любого типа запрещено. Также не рекомендуется использование повреждённых кабелей.
14. Если микшер-усилители хранились или транспортировались в условиях отрицательной температуры воздуха, то перед использованием в обязательном порядке необходимо выдержать устройство при комнатной температуре не менее чем четыре (4) часа.



ЗНАК «ОСТОРОЖНО ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»

Предостерегает, что при неправильном использовании микшер-усилителей возможно поражение электрическим током!

Наличие данного знака на устройстве свидетельствует, что все действия с прибором (разбор, подключение/отключение кабелей и т.п.) должны вестись исключительно при отсутствии питания!



ЗНАК “ВНИМАНИЕ”

Уведомляет, что для прибора предусмотрена важная документация: инструкция по монтажу, настройкам, подключению, эксплуатации, а также последующей утилизации микшер-усилителей.

ЗНАКИ РАСПОЛОЖЕНЫ ЛИБО НА ЗАДНЕЙ ЧАСТИ КОРПУСА, ЛИБО СВЕРХУ МИКШЕР-УСИЛИТЕЛЯ.

1. ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Оглавление.....	3
2. Введение.....	4
3. Возможности.....	4
4. Комплект поставки.....	5
5. Описание элементов управления.....	5
5.1 Передняя панель.....	5
5.2 Задняя панель.....	6
5.3 Модуль аудио плеера.....	7
6. Распаковка.....	7
7. Установка усилителя.....	8
8. Подключение источников аудиосигнала.....	8
9. Подключение громкоговорителей.....	9
10. Технические характеристики	9
11. Схема подключения усилителя.....	10
12. Подключение питания и включение усилителя.....	11
13. Гарантийные обязательства и сервисное обслуживание.....	12

2. ВВЕДЕНИЕ

Уважаемый покупатель! Благодарим Вас за выбор **профессионального** микшер-усилителя RORSYS. Пожалуйста, перед тем как что-либо делать с устройством, внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией по эксплуатации и в дальнейшем следуйте её указаниям. Распаковка, подключение, настройка и использование микшер-усилителя описана в инструкции в полном объёме необходимом для работы. Изучение документации позволит Вам применять микшер-усилитель RORSYS наиболее эффективно задействуя его функционал и продлить срок его службы.

Инструкция по эксплуатации **профессиональных** зональных микшер-усилителей RORSYS серии A-xxxR не содержит всех вариантов дизайна и комплектности устройства, а также перечень ситуаций, которые могут повстречаться при распаковке, монтаже, настройке или эксплуатации прибора.

Производитель по собственному усмотрению, без дополнительных уведомлений имеет право менять комплектацию устройства, его характеристики или дизайн.

Уведомление об авторских правах и товарных знаках: RORSYS является зарегистрированными товарными знаками компании ООО «ЮНИТРЕКС».



ВСЮ НЕОБХОДИМУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ПРИБОРАХ БРЕНДА RORSYS ВЫ
МОЖЕТЕ НАЙТИ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
WWW.RORSYS.RU

3. ВОЗМОЖНОСТИ

Профессиональный зональный микшер-усилитель RORSYS серии A-xxxR применяется с целью построения систем звукофикации, включающих в себя речевое (голосовое) оповещение, музыкальное фоновое вещание или музыкальные трансляции в нескольких (до 6) зонах.

ВНИМАНИЕ! Применение усилителя в системах аварийного оповещения – СОУЭ и ГОиЧС не предусмотрено.

В качестве звуковых систем воспроизведения могут использоваться трансляционные (уровень напряжения 70/100В) и низкоомные (импеданс 4 / 8 / 16 Ом). Усилитель оснащён входными аудио-разъёмами с приоритетом у микрофонного входа №1 и независимой регулировкой уровня сигнала для каждого из них. Помимо этого, на усилителе есть регулятор громкости вещания (общий), кнопки селектора зон вещания и регуляторы тембра звука, отдельно для высоких и низких частот. Возможно дистанционное управление прибором за счет подключения к разъёму RJ-45 любой микрофонной консоли с селектором зон от RORSYS.

Профессиональные микшер-усилители серии A-xxxR можно интегрировать в систему безопасности с целью осуществления оповещения в чрезвычайных ситуациях. Для этого предусмотрены: аудиовход EMC с максимальным приоритетом и разъём типа «сухой контакт» (MUTE), поступление сигнала на который блокирует музыкальную трансляцию.

- Зональные аудиовыходы 100 В для подключения трансляционных громкоговорителей (6x Euroblock).
- Аудиовыход 4 / 8 / 16 Ом для подключения низкоомных акустических систем (винтовые клеммы). Зональное вещание предусмотрено только для трансляционных АС, с напряжением линии 100В.
- Мощность на выходе микшер-усилителя для каждой из зон и общая составляет 240 / 350 / 500 Вт, что соответствует маркировке моделей в названии A-240R / A-350R / A-500R.
- 6 аудиовходов – 1 микрофонный (Jack 6.35 мм, приоритетный), 3 комбинированных (микрофонно/линейный, XLR/TR), 2 линейных (2xRCA, моно-сумма), см. рис 2, стр.6.
- 1 аудиовход EMC – для подключения к системе оповещения о ЧС (2xRCA, моно-сумма).
- Исполнительное реле MUTE для блокирования вещания («сухой контакт»).
- 1 линейный аудиовыход – 2xRCA, моно-сумма.
- У комбинированных входов есть подключаемое фантомное питание для микрофонов +48В.
- Предусмотрена возможность дистанционного управления усилителем путем подключения к нему удаленной микрофонной консоли с селектором зон (разъём RJ-45).
- Встроенный аудио плеер для воспроизведения MP3 файлов с USB или SD-носителей (максимальный размер 32 Гб). Модуль Bluetooth версии 5.0 и цифровой FM-тюнер. Текстовый LCD-дисплей.
- 7 кнопок селектора зон: вещание может вестись в одну, несколько или все спикерные зоны сразу.
- Регулируется уровень звука: общий, для каждого из аудиовходов и для каждой из шести зон вещания отдельно (всего 13 регуляторов).
- Двухполосный эквалайзер для настройки тембра звука: высокие и низкие частоты.
- Переключатель LIFT/GROUND для отключения контуров заземления с целью устранения постороннего шума от их работы.
- Вход для подключения резервного питания DC 24В (винтовые клеммы).

4. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В комплект поставки устройства входят:

Микшер-усилитель – **1 шт.**

Кабель для питания от сети 220В – **1 шт.**

Пульт ДУ – **1 шт.**

Инструкция по эксплуатации – **1 шт.**

5. ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

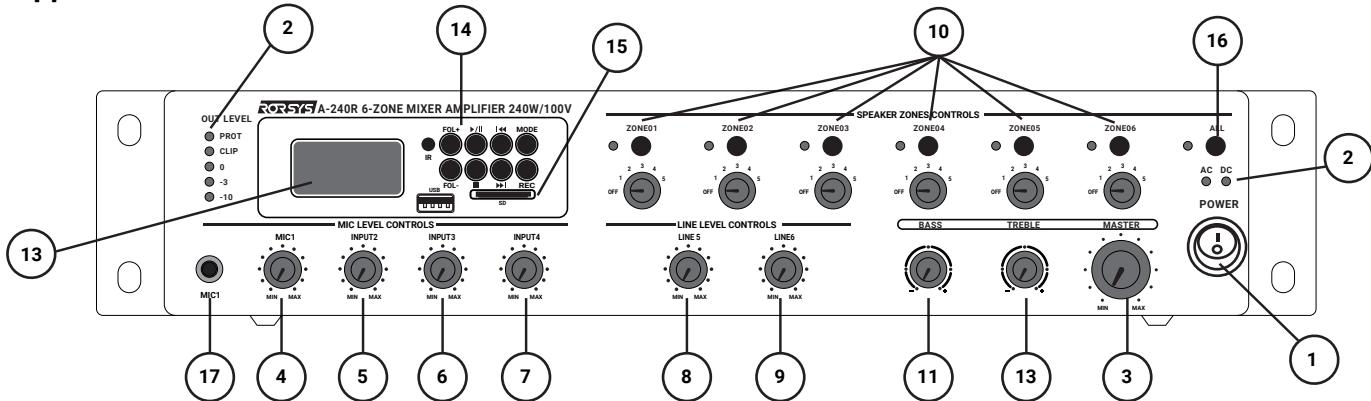


Рис.1. Передняя панель усилителя

- Кнопка активации (питания)** – с помощью неё микшер-усилитель включается. Если нажать ещё раз, то усилитель отключится.
- Светодиодная индикация – «AC/DC»**, наличие основного питания от сети или резервного, от внешнего источника постоянного тока (зеленый); «PROT», переключение в режим защиты (желтый); «CLIP» при перегрузке сигнала на входе/выходе (красный); трёхуровневый индикатор сигнала на выходе.
- Регулятор общего уровня громкости (MASTER)** – верньер, меняет уровень громкости всех аудиосигналов от минимума (Mute) до максимума.
- Регулятор уровня громкости микрофонного аудиовхода MIC1** – верньер, меняет уровень громкости сигнала с аудиовхода MIC1 от минимума (Mute) до максимума. Данный вход является приоритетным.
- Регулятор уровня громкости комбинированного аудиовхода INPUT2** – верньер, меняет уровень громкости сигнала с аудиовхода MIC2/LINE2 от минимума (Mute) до максимума.
- Регулятор уровня громкости комбинированного аудиовхода INPUT3** – верньер, меняет уровень громкости сигнала с аудиовхода MIC3/LINE3 от минимума (Mute) до максимума.
- Регулятор уровня громкости линейного аудиовхода INPUT4** – верньер, меняет уровень громкости сигнала с аудиовхода MIC4/LINE4 от минимума (Mute) до максимума.
- Регулятор уровня громкости линейного аудиовхода LINE** – верньер, меняет уровень громкости сигнала с аудиовхода LINE5 от минимума (Mute) до максимума.
- Регулятор уровня громкости линейного аудиовхода LINE6** – верньер, меняет уровень громкости сигнала с аудиовхода LINE6 от минимума (Mute) до максимума.
- Регуляторы громкости для спикерных зон ZONE 1-6** – верньеры, для независимой регулировки уровня звука в каждой из шести зон вещания; меняет громкость по условной шкале от Off (Mute) до 5 (Max). Над регуляторами расположены кнопки селектора зон, которые применяются для подключения вещания к нужной линии громкоговорителей (одна или несколько). При этом загораются индикаторы активных зон.
- Эквалайзер. Регулятор уровня низких частот** – верньер, задает для выходного аудиосигнала амплитудную коррекцию НЧ.
- Эквалайзер. Регулятор уровня высоких частот** – верньер, задает для выходного аудиосигнала амплитудную коррекцию ВЧ.
- Экран аудио плеера** – для отображения всего что происходит с плеером. Подсветка синяя.
- Элементы управления встроенным аудио плеером** – все необходимые кнопки для комфортного прослушивания.
- USB-разъём и слот для карты памяти** – для подключения USB-накопителя или SD-карты с музыкой с целью воспроизведения аудиофайлов. Максимальная ёмкость накопителя не более 32 Гб.
- Кнопка ALL** – служит для подключения (отключения) к трансляции всех спикерных зон сразу.
- Микрофонный аудиовход MIC1 (Jack 6.35 мм)** – для подключения микрофона с лицевой панели, приоритетный.

5. ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

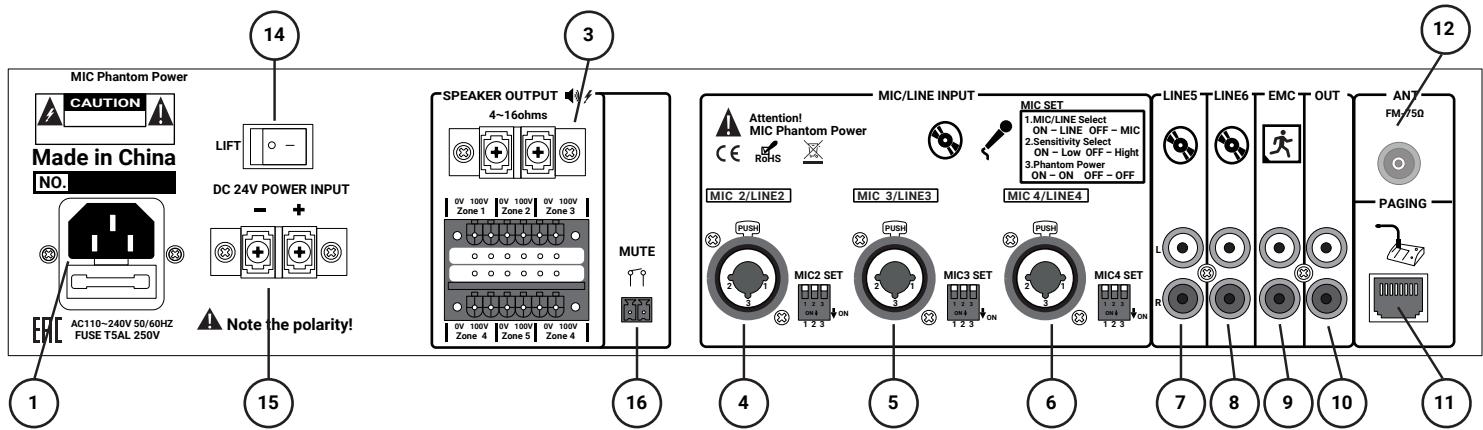


Рис.2. Задняя панель усилителя

- 1. Разъём для подключения сетевого питания** – к нему подключается силовой кабель для осуществления основного электропитания от сети 220 В, 50 Гц.
- 2. Аудиовыходы для зонального вещания (Euroblock)** – к ним подключаются акустические системы с рабочим напряжением 100В; поддерживается шесть выходов 6 зон вещания.
- 3. Винтовые клеммы выхода аудиосигнала для подключения АС** – к ним подключаются низкоомные (4/8/16 Ом) громкоговорители.
- 4. Комбинированный микрофонно/линейный аудиовход MIC2/LINE2 (XLR/TR)** – универсальный, небалансный, для подключения микрофона или внешнего источника звука. Рядом со входом DIP-переключатели: уровень сигнала, активация фантомного питания +48В и выбор чувствительности.
- 5. Комбинированный микрофонно/линейный аудиовход MIC3/LINE3 (XLR/TR)** – универсальный, небалансный, для подключения микрофона или внешнего источника звука. Рядом со входом DIP-переключатели: уровень сигнала, активация фантомного питания +48В и выбор чувствительности.
- 6. Комбинированный микрофонно/линейный аудиовход MIC4/LINE4 (XLR/TR)** – универсальный, небалансный, для подключения микрофона или внешнего источника звука. Рядом со входом DIP-переключатели: уровень сигнала, активация фантомного питания +48В и выбор чувствительности.
- 7. Линейный аудиовход LINE5 (2xRCA, моно-сумма)** – для подключения внешнего источника звука.
- 8. Линейный аудиовход LINE6 (2xRCA, моно-сумма)** – для подключения внешнего источника звука.
- 9. Аудиовход EMC (2xRCA, моно-сумма)** – для интеграции микшер-усилителя в систему чрезвычайного оповещения и эвакуации. Имеет максимальный приоритет.
- 10. Линейный аудиовыход (2xRCA, моно-сумма)** – для записи сигнала или подключения дополнительных устройств
- 11. Разъём PAGING (RJ-45)** – позволяет подключить к микшер-усилителю любую микрофонную консоль с селектором зон производства RORSYS с целью обеспечения дистанционного управления вещанием.
- 12. Разъём FM-антенны** – подключается для корректной работы цифрового FM-тюнера.
- 13. Разъём типа «сухой контакт» (реле) MUTE** – нормально-открытый контакт, при поступлении управляющего сигнала (например, от пожарной сигнализации) отключаются трансляции со всех входов, кроме приоритетных (MIC1 и EMC).
- 14. Переключатель LIFT/GROUND** – обеспечивает возможность отключения контуров заземления с целью устранения постороннего шума от их работы.
- 15. Разъём для подключения резервного питания** (винтовые клеммы) – к нему подключается внешний источник питания DC 24В.
- 16. нормально-открытый сухой контакт MUTE** для отключения всех аудиовходов.

5. ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ

МОДУЛЬ МЕДИАПЛЕЕРА

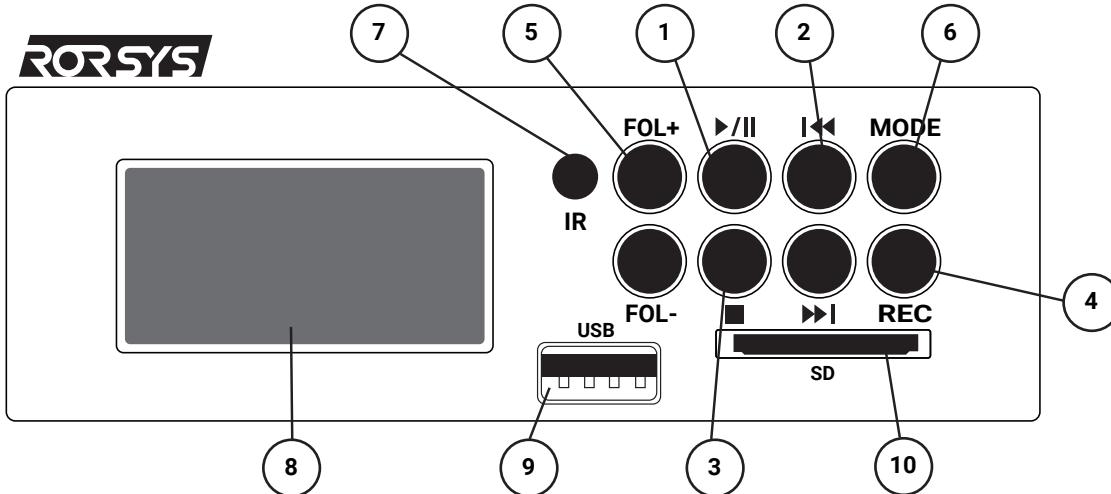


Рис.3. Аудио плеер

1. **Кнопка PLAY/PAUSE** – нажатие запускает или приостанавливает воспроизведение текущего аудиотрека на конкретном моменте. При отключении питания воспроизведение автоматически ставится на паузу и после возобновления продолжается с того же места.
2. **Кнопки PREV** (предыдущий) и **NEXT** (следующий) – нажатие переключает текущий аудиотрек на предыдущий/следующий в плейлисте при воспроизведении с USB/Bluetooth; при работе в режиме FM-тюнера переключает частоту на предыдущую/следующую.
3. **Кнопка STOP** – полностью останавливает воспроизведение и сбрасывает трек к первому в текущем плейлисте.
4. **Кнопка REC** – нажатие данной кнопки запускает запись текущей трансляции (например, с радио) в файл на подключенный носитель.
5. **Кнопки FOL- и FOL+** – используются для поиска по большим массивам файлов на носителе (поиск «по папкам»).
6. **Кнопка MODE** – нажатие на кнопку переключает режимы воспроизведения плеера между USB / Bluetooth / SD / AUX / FM.
7. **ИК-порт, приемник** – используется для улавливания сигналов от пульта ДУ для управления аудиоплеером на расстоянии.
8. **Цветной текстовый дисплей аудио плеера** – для отображения текущего воспроизведения и его источника (USB, SD, Bluetooth, FM-тюнер). Удобен для управления вещанием. Подсветка синяя.
9. **Разъём для USB-флэш-накопителя** – для подключения USB-накопителя. Максимальный размер 32 Гб.
10. **Слот для карт памяти** – для подключения SD-накопителя. Максимальный размер 32 Гб.

6. РАСПАКОВКА

Пожалуйста, в первую очередь ознакомьтесь с документацией. После распакуйте и тщательно осмотрите профессиональный микшер-усилитель с целью выявления повреждений корпуса, которые могли возникнуть в результате транспортировки прибора. Проверьте наличие всех указанных в данной инструкции по эксплуатации комплектующих устройства (см. Раздел 4). В случае, если будут обнаружены повреждения или недокомплект, рекомендуем незамедлительно связаться с продавцом. Упаковку микшер-усилителя требуется сохранять до детального выяснения обстоятельств, при которых прибор был повреждён. К тому же, если потребуется перевозить прибор, то наиболее оптимально делать это в заводской упаковке.

7. УСТАНОВКА УСИЛИТЕЛЯ



ВНИМАНИЕ!

Строго запрещается блокировка технологических вентиляционных отверстий!

Монтаж микшер-усилителя осуществляется одним из двух вариантов. На ровную горизонтальную поверхность (стол и т.п.) таким образом, чтобы соблюсти устойчивость прибора без перекосов на какую-либо из сторон. Место установки должно быть хорошо проветриваемо и находиться вдалеке от прямого воздействия солнечных лучей, а также источников тепла (радиаторы и т.д.) или открытого огня (камин и т.п.). Для настольного монтажа предусмотрены съёмные ножки.

Второй вариант установки - в телекоммуникационный шкаф 19 дюймов, для чего используются монтажные крепления (в комплекте).

При монтаже важно учитывать расстояния, которые требуется оставлять вокруг усилителя

свободными. Сверху должно быть не менее 44 мм пространства; по бокам и сзади прибора - не менее 30 мм (см. Рис.3). Это требование для качественной естественной вентиляции устройства, чтобы не допустить перегрева.

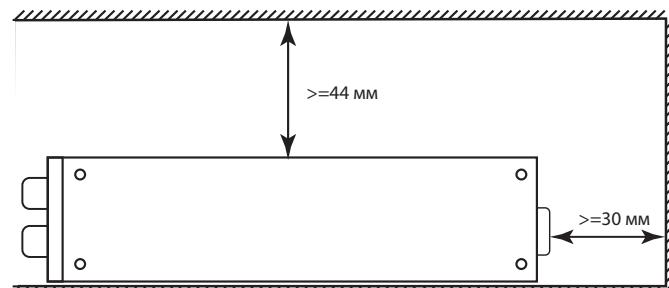


Рис.3. Установка усилителя

8. ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОВХОДОВ

Микшер-усилитель оснащён 5-ю аудиовходами расположенными на задней панели устройства и 1-м на передней панели. Они необходимы для подключения к усилителю внешних источников сигнала для использования их в работе системы. Осуществляется одновременное микширование, и независимая регулировка громкости для каждого из входов (также есть общий регулятор звука).

	ОБОЗНАЧЕНИЕ	ТИП АУДИОСИГНАЛА	ТИП РАЗЪЕМА	ПРИОРИТЕТ
ВХОД 1	MIC1	Микрофонный, небалансный	Jack 6.35 мм	1
ВХОД 2	MIC2/LINE2	Комбинированный, микрофонно/линейный, переключаемый	XLR/TR	2
ВХОД 3	MIC3/LINE3	Комбинированный, микрофонно/линейный, переключаемый	XLR/TR	2
ВХОД 4	MIC4/LINE4	Комбинированный, микрофонно/линейный, переключаемый	XLR/TR	2
ВХОД 5	LINE5	Линейный, моно-сумма	2xRCA	2
ВХОД 6	LINE6	Линейный, моно-сумма	2xRCA	2

Микрофонный аудиовход MIC1 задан приоритетным, при поступлении сигнала с него, трансляция с остальных аудиовходов блокируется. Аналогичным приоритетом обладает и специализированный аудиовход EMC, который служит для подключения усилителя к системе оповещения о ЧС.

Блокировка звука также происходит при поступлении управляющего сигнала на реле MUTE, реализованное в виде нормально-открытого «сухого контакта». Рабочими остаются только приоритетные входы MIC1 и EMC.

9. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

К микшер-усилителю можно подключать как трансляционные, так и низкоомные громкоговорители / акустические системы. Подключение ведется к соответствующим разъёмам (см. рис.2) параллельно или смешанно (только для низкомных систем).

Зональное вещание обеспечивается ТОЛЬКО в трансляционных линиях с напряжением 100В. В рамках каждой из шести (6) спикерных зон подключение АС должно быть параллельным.



ВНИМАНИЕ!

При подключении требуется выполнять следующие пункты:

1. Одновременно можно использовать только громкоговорители одного типа: либо трансляционные, либо низкоомные;
2. Суммарная мощность подключаемых в режиме 100В громкоговорителей должна быть не выше, чем выходная мощность усилителя (240, 350 или 500 Вт).
3. Общее сопротивление акустических систем, которые подключаются в низкоомном режиме не должно быть ниже 4-х Ом.

10. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

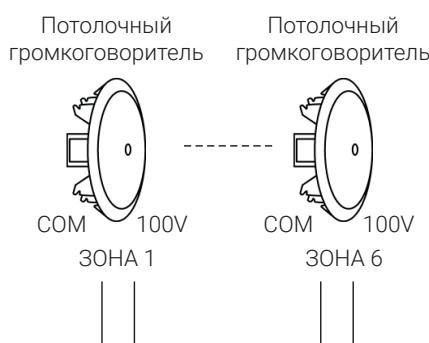
НАИМЕНОВАНИЕ		МИКШЕР-УСИЛИТЕЛЬ С ИСТОЧНИКОМ СИГНАЛА		
МОДЕЛЬ		A-240R	A-350R	A-500R
МОЩНОСТЬ		240 Вт	350 Вт	500 Вт
АУДИОВХОДЫ	1 МИКРОФОННЫЙ	1x Jack 6.35 мм, балансный, симметричный, для подключения микрофона; приоритетный.		
	3 КОМБИНИРОВАННЫХ	3x XLR/TR микрофонно/линейные, есть переключатель		
	2 ЛИНЕЙНЫХ	2x 2RCA, моно-сумма; для подключения внешних источников сигнала		
	1 СПЕЦИАЛЬНЫЙ (EMC)	2x RCA, моно-сумма, для интеграции в систему оповещения о ЧС; приоритетный.		
АУДИОВЫХОДЫ	1 ЛИНЕЙНЫЙ	2x RCA моно-сумма для подключения внешних приемников сигнала и записи		
	ВЫХОДЫ НА АКУСТИКУ	Винтовые зажимы, подключение акустики 4-16 Ом. Euroblock, подключение акустики 100В. Максимальное сечение кабеля 2x2.5мм.		
ВСТРОЕННЫЙ МЕДИА ПЛЕЕР		ДА, MP3 + FM-тюнер		
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ВНЕШНИЕ НОСИТЕЛИ		USB, SD, Bluetooth 5.0		
МАКСИМАЛЬНАЯ ЁМКОСТЬ НОСИТЕЛЕЙ		32 Гб		
ДИСПЛЕЙ		Цветной, текстовый, синяя подсветка		
ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ		60 Гц - 20 кГц		
THD		<0.5% на 1 кГц, 1/3 номинальной мощности		
СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ		Линейные входы 85 дБ; микрофонные входы >72 дБ		
КОЛИЧЕСТВО ЗОН ВЕЩАНИЯ		6		
ТЕМБРОБЛОК		Да, двухполосный эквалайзер (НЧ и ВЧ, отдельная регулировка)		
ДОПОЛНИТЕЛЬНО		Приоритетный микрофонный вход (MIC1); эквалайзер; независимая регулировка громкости звука аудиовходов и зон; аудиовход EMC для подключения в систему оповещения о ЧС, макс.приоритет; дополнительное реле MUTE. Возможность дистанционного управления усилителем посредством микрофонной консоли с селектором зон (разъём RJ-45).		
НАПРЯЖЕНИЕ ПИТАНИЯ		Основное AC 220-240 В, 50 Гц; резервное DC 24В		
ПОТРЕБЛЯЕМАЯ МОЩНОСТЬ		400 Вт	500 Вт	600 Вт
УСИЛИТЕЛЬ ЗАЩИЩЕН ОТ		Перегрев, короткое замыкание, перегрузка сигнала на выходах; предусмотрена светодиодная индикация уровня выходного аудиосигнала, индикация выхода усилителя в защиту.		
СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ		Активная (вентилятор с интеллектуальным управлением) и пассивная (радиатор, вентиляционные отверстия)		
РАБОЧАЯ ТЕМПЕРАТУРА		от 0 °C до +40 °C		
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ/ТРАНСПОРТИРОВКИ		от -10 °C до +60 °C		
ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ (Ш*В*Г)		418*88*318 мм (2U)		
МАССА		12 кг	13 кг	14.5 кг

11. СХЕМА ВНЕШНИХ ПОДКЛЮЧЕНИЙ



ВНИМАНИЕ!

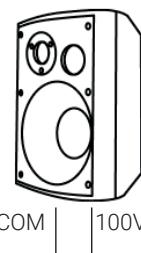
Перед подключением громкоговорителей ознакомтесь с разделом 9, данной инструкции.



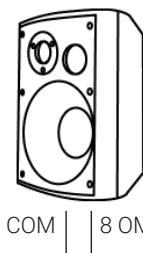
ВНИМАНИЕ!

Одновременно можно подключить акустику только одного типа

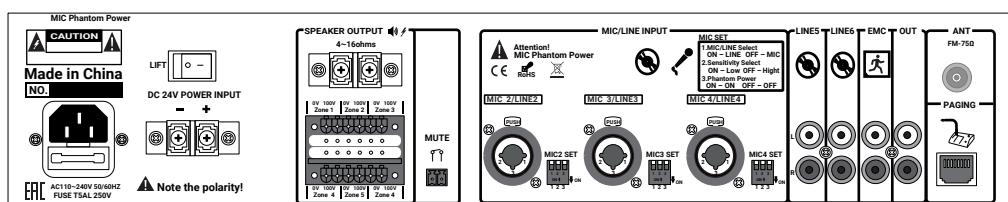
АКУСТИКА 100В



НИЗКООМНАЯ АКУСТИКА



ВНИМАНИЕ!
Используем или выходы на 6 зон, или общий!



Настольный микрофон

Внешние аудио источники

Внешние аудио источники

Jack 6.35 mm (стерео)

Профессиональный источник звука



ПК/Ноутбук



Планшет



Моб. телефон

Рис.4. Схема внешних подключений

12. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ И ВКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ



ВНИМАНИЕ! Питание профессиональных микшер-усилителей осуществляется либо от однофазной сети переменным током АС напряжением 220-240В и частотой 50 Гц, либо от внешнего источника постоянного тока DC 24В.

Перед первичным подключением усилителя в сеть, рекомендуем убедиться, что тип электровилки кабеля питания прибора соответствует типу розетки, куда его планируется подключать. Вилка должна быть вставлена до упора и плотно держаться в розетке (люфт не допускается).

Порядок подключения питания и активации усилителя:

1. Активируйте приборы, выступающие источником звука для усилителя и подключенные к нему.
2. Удостоверьтесь, что регуляторы громкости (13 штук) настроены на минимальное значение громкости (повёрнуты в крайнее левое положение).
3. Подключите усилитель к сети или внешнему источнику постоянного тока, проверив всё о чём сказано выше.
4. Активируйте усилитель, нажав на соответствующую кнопку на лицевой панели прибора. Индикация «AC» (или «DC») зажжётся зелёным.
5. Для настройки звука плавно поворачивайте регуляторы громкости (общий или 1 из 6-и отвечающих за отдельный аудиовход) по часовой стрелке вправо, пока громкость не достигнет необходимого для конкретного случая значения.

13. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок на микшер-усилители установлен производителем 12 месяцев (1 год) с даты покупки.

Гарантийный срок на профессиональные микшер-усилители установлен производителем 12 месяцев (1 год) с даты покупки. В течение гарантийного срока ремонт усилителя осуществляется в авторизованных сервисных центрах бесплатно. При условии соблюдения правил, описанных в данной инструкции.

При соблюдении правил эксплуатации, перечисленных в данной инструкции, средний расчётный срок службы микшер-усилителей не менее 60 месяцев (5 лет) с даты покупки.

В случаях, когда дату покупки установить не представляется возможным, гарантийный срок и срок расчёта средней службы ведут отсчёт с даты изготовления, указанной непосредственно на микшер-усилителе.

Когда гарантийный срок истёк, ремонт прибора в авторизованных сервисных центрах становится платным.

Если документ, свидетельствующий о покупке микшер-усилителя, утерян или отсутствует, то в бесплатном ремонте клиенту может быть отказано.

В случае, если неисправный микшер-усилитель отдан в авторизованный сервисный центр до окончания гарантийного срока, гарантия продлевается на полную длительность ремонта.

Гарантия производителя (продавца/импортёра) не распространяется на случаи:

- Если микшер-усилитель неисправен из-за несоблюдения правил и положений, описанных в данной инструкции по эксплуатации.
- Если микшер-усилитель применялся не по прямому назначению.
- На расходные материалы.
- На части микшер-усилителя, чья неисправность наступила в результате естественного эксплуатационного износа.

Гарантийные обязательства не распространяются на демонтаж и монтаж микшер-усилителя, а также любые иные затраты, связанные с доставкой прибора в авторизованный сервисный центр.

Техническая поддержка RORSYS - Пишите, если возникнут проблемы с подключением, настройкой и/или эксплуатацией микшер-усилителей и другого оборудования производства RORSYS.

E-mail: info@rorsys.ru